

VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND
Fondo regionale per lo sviluppo della produzione documentaria e delle opere prime
PRESENTAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2017

1. OBIETTIVI

1. VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND è un fondo di sostegno istituito da Film Commission Vallée d'Aoste al fine di promuovere e valorizzare la realizzazione di opere a carattere documentario e delle c.d. opere prime. Sono considerate opere prime i film d'esordio, di finzione e di animazione che superano i 60', destinati alla distribuzione in sala cinematografica o presso i festival di cinema.

2. In virtù dell'alto potenziale culturale e produttivo del cinema documentario nonché della sua radicata presenza e compatibilità con il territorio regionale, il fondo riconosce a questo settore un ruolo strategico nella promozione delle caratteristiche paesaggistiche, storico-culturali, linguistiche e sociali della Valle d'Aosta e nella valorizzazione delle imprese valdostane che operano nel settore della produzione audiovisiva di qualità.

3. In accordo con gli obiettivi statuari, la Film Commission Vallée d'Aoste intende incentivare l'imprenditoria giovanile e valorizzare nuovi talenti anche grazie alla realizzazione di film che si avvalgano di nuovi linguaggi e forme espressive. A tale scopo ha ritenuto di dover sostenere con particolare attenzione le c.d. opere prime.

4. VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND è destinato al sostegno di:

- I. documentari di autori e soggetti produttivi valdostani o che trattino storie e/o tematiche relative alla Valle d'Aosta;
- II. c.d opere prime di autori e soggetti produttivi valdostani o che trattino storie e/o tematiche relative alla Valle d'Aosta.

In tutti e tre i casi, VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND è destinato al sostegno di opere di taglio cinematografico destinate a un pubblico non settoriale, attraverso il mercato nazionale e internazionale cinematografico e televisivo, i circuiti indipendenti, i festival.

Non sono oggetto del Fondo i progetti seriali a carattere informativo e di *reportage*, i progetti a carattere pubblicitario, così come le produzioni intese a promuovere un'istituzione pubblica o privata e le sue attività, e i progetti con caratteristiche e finalità specifiche di promozione turistica e *marketing territoriale*.

Sono esclusi i progetti a contenuto pornografico o razzista, che facciano apologia di violenza, che siano contrari al rispetto per i diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione.

2. RISORSE PER L'ANNO 2017

Le risorse del VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND per il 2017 sono ripartite in un unico bando annuale. L'ammontare disponibile per il bando è di **€ 60.000,00**.

3. MODALITÀ DI INTERVENTO DEL FONDO

1. Possono essere ammessi al Fondo soggetti legalmente costituiti da almeno un anno alla data di scadenza del termine per la presentazione dell'istanza. In particolare possono accedere:

- a. **produttori valdostani:** imprese di produzione indipendenti (società di capitali, società di persone, ditte individuali), associazioni e istituzioni culturali, fondazioni, aventi sede legale e operativa in Valle d'Aosta;
- b. **produttori italiani e di Paesi dell'Unione Europea:** imprese di produzione indipendenti (società di capitali, società di persone, ditte individuali) aventi sede legale in Italia o in Paesi dell'Unione Europea. L'accesso al Fondo è riservato a progetti che per ragioni culturali e industriali rivestano particolare rilievo per la realtà valdostana (L'Application Form da compilare è disponibile in lingua italiana o in lingua francese);
- c. **produttori di Paesi non appartenenti all'Unione Europea:** società aventi sede legale in stati non appartenenti all'Unione Europea. L'accesso al Fondo è riservato a progetti che per ragioni culturali e industriali rivestano particolare rilievo per la realtà valdostane (L'Application Form da compilare è disponibile in lingua italiana o lingua francese).

2. In tutti i casi, i soggetti richiedenti devono essere detentori di almeno il 50% dei diritti del progetto presentato. È possibile essere detentori di una percentuale inferiore; in tal caso il soggetto proponente dovrà allegare un documento di consenso siglato dal produttore maggioritario.

3. È possibile presentare una sola richiesta di sostegno per il bando.

4. Il sostegno accordato al progetto non può superare il 50% del budget di spesa preventivato e non può comunque essere inferiore e superiore ai seguenti importi:

contributo minimo 5.000,00 euro

contributo massimo 60.000,00 euro

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Regolamento CE n. 1998/2006 della Commissione del 15 dicembre 2006 relativo all'applicazione degli articoli 87 e 88 del Trattato agli aiuti d'importanza minore ("de minimis"), pubblicato su G.U.U.E. 28/12/2006, n. L n. 379.

La concessione del sostegno è condizionata alla sottoscrizione della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Allegato A), dell'Informativa (Allegato B) e dell'Application Form 2017.

La richiesta di accesso ai benefici previsti dal VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND è compatibile con la richiesta e l'ottenimento di altri finanziamenti allo stesso progetto da parte della Regione autonoma Valle d'Aosta. Il contributo totale non potrà comunque essere superiore al 50% del budget complessivo di spesa preventivato. Il superamento di questa percentuale potrà comportare la revoca o la riduzione del sostegno accordato, con il conseguente recupero di eventuali somme già liquidate.

5. I soggetti produttori sono tenuti a sostenere sul territorio regionale una spesa pari ad almeno il 120% del sostegno dato dal Fondo.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

1. Gli elementi specifici sui quali si basa la valutazione dei progetti sono così articolati:

- valenza culturale e artistica del progetto - **30 PUNTI** su 100;
- valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa, e sostenibilità del bilancio previsionale - **20 PUNTI** su 100;
- incidenza del numero di operatori valdostani (troupe, post produzione, attori, comparse, ecc) coinvolti nel progetto rispetto al numero complessivo del personale assunto - **15 PUNTI** su 100;
- curriculum del legale rappresentante o proponente - **15 PUNTI** su 100;
- curriculum del responsabile del progetto e/o degli autori del film - **10 PUNTI** su 100;
- prospettive distributive - **10 PUNTI** su 100.

2. Per la valutazione dei suddetti criteri vengono tenuti in specifica considerazione documenti, lettere di interesse o contratti che attestino l'effettiva sussistenza di collaborazioni artistiche, culturali e professionali, di compartecipazione economica, di impegni di distribuzione e diffusione.

5. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

1. Per il 2017 le istanze di richiesta del sostegno devono essere presentate entro la seguente scadenza:

18 dicembre 2017 (ore 12.00)

Se l'istanza è inviata per posta raccomandata fa fede la data di ricezione del plico presso Film Commission Vallée d'Aoste.

2. L'istanza di richiesta del sostegno deve essere inviata a:

<p>Film Commission Vallée d'Aoste Via Croce di Città 18 11100 Aosta - ITALIA Oggetto: VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND</p>

Film Commission Vallée d'Aoste non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato né per eventuali disguidi postali in ogni modo non imputabili a Film Commission Vallée d'Aoste.

3. La documentazione da allegare all'istanza è elencata dettagliatamente nel modulo di presentazione della richiesta di accesso al Fondo (*Application Form*), scaricabile insieme a tutta la documentazione, dal sito www.filmcommission.vda.it.

Il *dossier* di presentazione deve essere reso disponibile, in doppia copia, sia su supporto cartaceo sia su supporto digitale (pen drive o scheda SD). Si invita a non rilegare i dossier.

La non completezza della documentazione inviata (istanza, Application Form debitamente compilata, materiali da allegare, allegato A e B, copie su supporto digitale) comporta l'esclusione del progetto dalla valutazione.

4. Gli uffici della Film Commission Vallée d'Aoste svolgono la fase istruttoria, richiedendo le eventuali integrazioni e i chiarimenti necessari.

6. MODALITÀ DELLA SELEZIONE

1. Una commissione formata dal Presidente e dal direttore della Film Commission Vallée d'Aoste e da un esperto di alto profilo valuta le istanze pervenute, analizza i progetti in base alla loro qualità e alla rispondenza dei criteri indicati e stabilisce, a suo insindacabile giudizio, il relativo sostegno fino ad esaurimento delle risorse economiche disponibili.

2. L'elenco dei progetti approvati sarà consultabile entro sessanta giorni dal termine di scadenza del bando sul sito www.filmcommission.vda.it.

3. A tutti i soggetti che hanno presentato istanza sarà comunicata successivamente, a mezzo lettera/e-mail:

- a. l'ammissione al sostegno, l'importo del contributo concesso e la procedura di erogazione;
- b. la non ammissione.

4. I progetti non ammessi al sostegno possono essere ripresentati nei bandi successivi a condizione di accogliere modifiche sostanziali rispetto alla versione precedentemente presentata. I progetti non ammessi al sostegno che abbiano comunque ottenuto un punteggio non inferiore a 60 su 100 potranno essere ripresentati nella medesima versione.

7. TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. I tempi di realizzazione devono rispettare quanto previsto nel cronoprogramma allegato all'istanza di accesso al Fondo.

2. Il progetto deve essere comunque realizzato e concluso entro i 12 mesi successivi alla data di comunicazione di inizio riprese. Della data di inizio e di fine delle riprese deve essere fornita comunicazione scritta alla Film Commission.

3. È possibile richiedere una sola proroga motivata fino a sei mesi dai termini sopraindicati, con istanza inviata alla Film Commission Vallée d'Aoste. Decorsi inutilmente i nuovi termini

eventualmente assegnati si provvederà alla revoca dei contributi e al recupero delle somme eventualmente già versate a titolo di anticipazione.

8. MODALITÀ DI EROGAZIONE

1. Il contributo assegnato è liquidato dalla Film Commission Vallée d'Aoste in due quote:

- a. acconto del 60% a seguito della presentazione di dichiarazione di inizio attività inviata a Film Commission Vallée d'Aoste.
- b. saldo del 40% alla conclusione dei lavori, a seguito di presentazione della documentazione contabile e del materiale finale previsto da ogni specifica fase (*vedi articolo 9*).

2. I tempi di pagamento delle quote sono comunque vincolati alla disponibilità di cassa di Film Commission Vallée d'Aoste

3. La Film Commission Vallée d'Aoste ha la facoltà di richiedere adeguate garanzie per il rispetto delle obbligazioni assunte.

9. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

1. La documentazione consuntiva deve essere presentata alla Film Commission Vallée d'Aoste entro i termini stabiliti all'art. 7 (tempi di realizzazione), secondo la seguente articolazione:

- 2 COPIE della relazione dettagliata relativa al lavoro svolto;
- 2 COPIE in alta definizione (HD) su supporto digitale con versione finale dell'opera in italiano o francese (o in versione originale con sottotitoli italiani o francesi) per utilizzo a fini promozionali, previo consenso degli autori e i produttori, nel rispetto delle esclusive distributive;
- consuntivo del budget e del piano di finanziamento firmato (riprendendo e completando il modulo presentato per la richiesta di sostegno) con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà secondo il modello allegato.

Il saldo del contributo verrà corrisposto ai soggetti beneficiari dopo la presentazione alla Fondazione della rendicontazione, secondo le modalità stabilite dalla normativa di settore vigente e secondo una valutazione di idoneità effettuata da parte del CdA della Fondazione, unitamente a una autodichiarazione del legale rappresentante o del soggetto beneficiario.

Quest'ultima dovrà attestare la pertinenza, la regolarità, la congruità e l'avvenuto pagamento delle spese indicate nella rendicontazione.

La Fondazione ha, in ogni caso, facoltà di chiedere ai beneficiari l'esibizione degli originali o la produzione delle copie conformi agli originali dei documenti di spesa debitamente quietanzati, nonché di richiedere chiarimenti e documenti giustificativi di pagamento.

L'ammontare complessivo delle spese sostenute sul territorio valdostano dai beneficiari ed incluse nella rendicontazione deve essere corrispondente almeno al 120% dell'importo assegnato dal fondo.

2. La revoca o la riduzione del sostegno accordato, con il conseguente recupero di eventuali somme già liquidate, possono essere disposte nel caso in cui si accertino dichiarazioni non veritiere di carattere sostanziale relative alle caratteristiche e al bilancio del progetto.

3. Nel rendiconto consuntivo può essere ammessa una diminuzione delle spese non superiore al 20% di quanto dichiarato nel preventivo (percentuale sia riferita ai costi totali, sia alla parte specifica di spesa sul territorio valdostano).

È decisione del CdA di Film Commission Vallée d'Aoste ridurre la somma del sostegno accordato in proporzione alla diminuzione del *budget* fermo comunque il limite del 120% di spese sul territorio valdostano dell'effettivo sostegno.

4. Nel rendiconto consuntivo non sono ammissibili le spese per l'acquisto di beni durevoli quali ad esempio: telecamere, mezzi tecnici, hardware e software per edizione, ecc... ed eventuali altre spese che non siano giudicate idonee dalla commissione.

5. Le prestazioni di lavoro a titolo gratuito, fatti salvi gli adempimenti previsti dalla legge, sono ammesse solo per le associazioni, istituzioni culturali, fondazioni, enti senza fini di lucro e non possono eccedere il 15% del budget della spesa complessiva.

6. Per ogni progetto è possibile includere le spese sostenute nei 6 mesi precedenti la data di scadenza del bando imputabili al progetto in oggetto del bando.

10. IMPEGNI DEL SOGGETTO BENEFICIARIO

1. Il soggetto beneficiario si impegna a sviluppare e realizzare il progetto in termini coerenti con quanto presentato nella richiesta, sia sul piano artistico e culturale sia sul piano produttivo per quanto riguarda i ruoli artistici e professionali. In particolare si impegna a rispettare gli accordi con gli autori del progetto. In caso di modifiche sostanziali del

progetto, tali da alterare l'identità e le finalità dello stesso, o nel caso di modifiche del rapporto tra produttore e autori/regista del documentario, può essere riconsiderata l'assegnazione del sostegno accordato, con il conseguente recupero di eventuali somme già liquidate.

2. Il soggetto beneficiario si impegna al rispetto delle forme contrattuali vigenti in materia e al regolare pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali, nonché a rispettare scrupolosamente le disposizioni del CCNL e più in generale la normativa lavoristica.

3. Il soggetto produttore si impegna a:

- a. inserire nei titoli di testa del documentario la dicitura: "Realizzato con il sostegno di VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND";
- b. inserire nei titoli di coda i loghi di Regione Autonoma Valle d'Aosta e Film Commission Vallée d'Aoste;
- c. inserire in tutti i materiali di promozione e comunicazione i loghi di Regione autonoma Valle d'Aosta e Film Commission Vallée d'Aoste e la dicitura "VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND".

4. Il soggetto produttore si impegna a comunicare alla Film Commission Vallée d'Aoste la conclusione del progetto e la sua prima proiezione pubblica; si impegna inoltre a comunicare periodicamente partecipazioni del documentario a festival, rassegne, trasmissioni TV ecc., premi e riconoscimenti.

CONTATTI

Film Commission Vallée d'Aoste

Via Croce di Città 18
11100 Aosta - ITALIA

Presidente
Simone Gandolfo

T +39 0165 261790
F +39 0165 261790

Direttore
Alessandra Miletto

film@filmcommission.vda.it
www.filmcommission.vda.it

Amministrazione
Monica Amato

FILM COMMISSION VALLÉE D'AOSTE

VALLE D'AOSTA DOC-FF FILM FUND

Valle d'Aosta DOC-FF FILM FUND

Commissione

Simone Gandolfo (Presidente Film Commission Vallée d'Aoste)
Alessandra Miletto (Direttore Film Commission Vallée d'Aoste)
Esperto di alto profilo (TBA)