

Franco Rina/giornalista Tg de "La7" e
Direttore di "Cinemadamare"/il più grande raduno di giovani registi del mondo
Presidente fondatore della Lucana Film Commission

Informazioni Personali

Nome: Francesco
Cognome: Rina
Luogo di nascita: Nova Siri (Matera)
Data di nascita: 27/09/1962
Stato civile: Coniugato
E-mail: direttore@cinemadamare.it
Recapiti telefonici: 368 7495069 cell.
06 39754155 uff.
06 35584454 La7
C. F.: RNI FNC 62P27 A942G

Vicecaposervizio nella redazione politica del telegiornale de "La7"

Istruzione

Dall'ottobre 2012 ad agosto 2014, Presidente fondatore della Lucana Film Commission

Professore a contratto del "Laboratorio per location manager e scenografia". Corso di laurea magistrale in: televisione, cinema e new media. Università IULM-Università di lingue e scienze della comunicazione, Milano

Su incarico del Direttore generale del **Festival del Film di Roma**, responsabile di incontri didattici tra i Grandi Maestri della Settima Arte e giovani Filmmaker

per effetto di convenzione tra "**Cineccità Luce**" e "CinemadaMare", responsabile per quest'ultima di un programma di Formazione professionale per i Mestieri del Cinema.

Tuttora consulente del Direttore del **Dipartimento Cinema del MIBAC**, per lo studio e la razionalizzazione del sistema delle Film Commission delle regioni italiane.

Ideatore e Coordinatore del Programma "Ciak Basilicata", sostenuto nell'ambito di "Sensi Contemporanei", **dalla Regione Basilicata, dal Ministero Beni Culturali e dal Centro Sperimentale di Cinematografia**

Dal 1992

Giornalista professionista titolare della tessera professionale, rilasciata dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, numero 059228;

dal 2003

Direttore del Festival cinematografico internazionale, "Cinemadamare", il più grande raduno di giovani registi provenienti da tutto il mondo

Dal 1994

vice-caposervizio della redazione politica de "Telemontecarlo" e, ora, "La7", e Vaticanista;

1987

Laurea in Economia e Commercio, conseguita con votazione di 105/110 presso l'Università degli Studi di Bari.

1987

Abilitato, con esame di stato, alla professione di Dottore Commercialista;

Esperienze Professionali**dal 2003**

Direttore e fondatore di "CinemadaMare", Rassegna Internazionale del Cinema Digitale con Seminari di Formazione Professionale: il più grande appuntamento internazionale di giovani film makers provenienti dalle migliori scuole e università di cinema di tutto il mondo, che si svolge per 40 giorni, d'estate, con formula itinerante, in tutte le Regioni del sud Italia (Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia). Il Festival gode dei contributi di vari Enti, ed è, inoltre, finanziato dalla Regione Basilicata, dalla Regione Puglia, dalla Regione Siciliana, nonché dai Comuni di Bari, di Matera, di Acireale, di Corigliano Calabro, di Nova Siri, di San Potito, e è gemellata, ogni anno, con una cinematografia straniera, nonché patrocinata da importanti Istituzioni come il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Cinecittà Holding, Centro Sperimentale di Cinematografia, La7, Rai Cinema e RaiSat, nonché dalle ambasciate israeliana e polacca; questi alcuni ospiti del Festival, nei 4 anni: **Wim Wenders, Giuseppe Tornatore, Amos Gitai, Vincenzo Cerami, Dino Risi, Margerethe von Trotta, Giuliano Montaldo, Pasquale Squitieri, Krzysztof Zanussi, Vincenzo Mollica, Frans Weisz, Nicola Piovani, Istvan Gaál, Lidia Ravera, Michele Serra, Roberto Cotroneo, Andrea Purgatori, Curzio Maltese, Vincenzo Verdecchi, Stefano Realì, Alessandro Haber, Merello Veneziani.**

dal 1994 al 2006

Direttore e Fondatore del "Centro Lab", **Centro di formazione professionale per il Cinema**, la Sceneggiatura, il Giornalismo, la Scrittura; autore della dispensa didattica del "Centro Lab": "Le Parole del Giornalismo". Ecco i corsi diretti:

tutti autorizzati dalla Regione Lazio

- *Scuola di Regia cinematografica*
- "Laboratorio di Scrittura per la Narrativa e per la Sceneggiatura Cinematografica e del Fumetto;
- "Laboratorio di Giornalismo e Tecniche Audiovisive" Regionale del Lazio per "Telereporter".

I corsi sopra indicati, e di cui Rina è direttore, sono tutti autorizzati con Deliberazione della Giunta Regionale del Lazio numero 558/16/02/'99, ai sensi della Legge Regionale del Lazio numero 23 del 25 Febbraio 1992 e si avvalgono del seguente Corpo Docente:

Giuseppe Tornatore, Andrea Camilleri, Vincenzo Cerami, Ugo Pirro, Domenico Starnone, Cinzia Tani, Laura Ippoliti, Dacia Maraini, Lidia Ravera, Roberto Cotroneo, Giuliano Montaldo, Umberto Marino, Andrea Purgatori, Roberto Dal Pra', Vincenzo Mollica, Maurizio Mannoni, David Sassoli, Pino Scaccia, Fulvio Damiani, Piero Marrazzo, Carlo Picone, Francesco IZZI, Fabio Tamburini, Curzio Maltese, Silvana Mazzocchi, Massimo Gramellini, Carlo Picozza, Aldo Fontanarosa, Maurizio Caprara, Lucio Tamburini, Alessandro Amati, Nicola Piepoli, Gino Melchiorre, Massimo Dell'Omo;

Come Produttore delle seguenti Opere Cinematografiche:**2003**

"Rovescio di Luce"
autore della sceneggiatura del Lungometraggio;

2002

"Accliss"
di cui ho scritto anche il Soggetto e la Sceneggiatura originali;

2001

"I Fiori di Ermete"
realizzato in collaborazione con l' "Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini";

2001

"Guasto sulla Linea"
(Vincitore di un concorso organizzato dall' Università di Cassino), realizzato in collaborazione con l' "Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini";

2006

"La stanza"

"Livia"

2007

"Infanzia di vetro"

"Elogio della morte"

dal 2000

Redattore del Telegiornale de "La7" presso la redazione politica e conduttore della Rassegna Stampa in onda ogni sera nel corso dell'ultima edizione del Telegiornale de "La 7";

dal 1996

redattore del Telegiornale di "Telemontecarlo";

dal 1992

redattore del Telegiornale di "Videomusic";

dal 1988

redattore del Telegiornale dell'emittente locale romana "Teleregione", con mansione di "Cronista Capitolino";

nello stesso periodo sono stato collaboratore fisso presso la Cronaca di Roma de il "Corriere della Sera";

dal 1982

Collaboratore de "La Gazzetta del Mezzogiorno" e dell'Emittente locale pugliese "Antenna Sud".

Esperienze accumulate come Consulente:

- del telegiornale della televisione più vista (secondo i dati ufficiali dell'Auditel) a Roma e in tutto il Lazio: "Super3". Produttore e Curatore del programma televisivo "Monitor", trasmesso da "Super3";
- del telegiornale della televisione "Uno Sat", di Roma;
- di uno dei più importanti siti web di informazione, "RomaOne.it", diretto dal noto giornalista parlamentare Fulvio Damiani;
- per il potenziamento dell'Ufficio Stampa di dieci Comuni del Lazio, su commissione dell'ANCI Lazio. Nello specifico, il dottor Rina ha provveduto a realizzare un progetto per l'aggiornamento professionale degli uffici stampa di dieci Comuni del Lazio. Lo stesso Rina, dopo l'approvazione dell'ANCI del suo progetto, ha provveduto a svolgere il relativo programma didattico di formazione e riqualificazione professionale per gli addetti stampa, presso la sede dell'ANCI di Via Dei Prefetti, Roma;
- per l'ufficio comunicazione dell'associazione Res-Tipica dell'ANCI

Altri impegni professionali:

- per conto della società editrice "Protos", ideatore e redattore di un progetto di comunicazione per il potenziamento ed il completamento della rete televisiva interna al Senato della Repubblica, presentato dal dottor Fulvio Damiani;
- collaborazione con Ufficio Stampa del progetto "Diogene" del CRMPA, del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Matematica Applicata dell'Università di Salerno. All'interno del progetto "Diogene", del potenziamento della ricaduta sui Media dei risultati delle ricerche scientifiche e tecnologiche realizzate dal programma "Diogene" del CRMPA.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto stabilito dalla recente normativa sulla privacy.

In fede
Francesco Rina