

Premessa

Nonostante i recenti effimeri successi al botteghino nazionale, il cinema italiano contemporaneo versa in una crisi progettuale e creativa molto profonda. Alimentato da un immaginario provinciale, incapace di affrontare la realtà al di fuori delle voci dell'agenda politico giornalistica, sclerotizzato nelle modalità produttive e vincolato a procedure di sviluppo del secolo scorso, il nostro cinema stenta a uscire dai confini nazionali e a confrontarsi con i modelli e i mercati che hanno trasformato il cinema indipendente internazionale nell'ultimo decennio.

Filmmaker, da sempre in prima linea nell'inventare formule innovative e lanciare nuovi talenti, propone per il 2012/13 un laboratorio produttivo che scommette sui giovani autori e sulla loro capacità di raccogliere e trasformare stimoli e suggerimenti e di interpretare in modo creativo il presente.

Il progetto

Attraverso il nuovo **Bando Cinema** l'Associazione Filmmaker, con il supporto della Fondazione Cariplo, intende sostenere nuovi autori nello sviluppo e nella realizzazione di film di ricerca, fuori dai formati tradizionali e innovativi nel linguaggio, nelle tecniche, nei contenuti e nella modalità produttive. Il titolo **Nutrimenti terrestri nutrimenti celesti** suggerisce una ricerca che incroci in modo libero i temi dell'alimentazione e dell'impiego sostenibile delle risorse con quelli della ricerca intellettuale e della cultura.

Il progetto si articola in un doppio percorso dove una nutrita serie di approfondimenti teorico/pratici, condotti da studiosi e filmmaker di profilo internazionale tra cui Gianni Canova, Fulvio Carmagnola, Leonardo Di Costanzo, Michelangelo Frammartino, alimenterà la creazione di storie e lo sviluppo di idee cinematografiche che, una volta formalizzate in progetti realizzativi, verranno selezionate e sostenute dal punto di vista creativo, organizzativo e finanziario.

A chi si rivolge

A nuovi autori, italiani o stranieri, che alla data di scadenza del bando non abbiano ancora compiuto 35 anni e abbiano realizzato almeno un lavoro audiovisivo presentato pubblicamente.

Come si partecipa

Per essere ammessi al laboratorio, occorre presentare i seguenti materiali:

- Autopresentazione (1 cartella max)
- Curriculum con filmografia (formato libero max 2 cartelle)
- Lavori realizzati in precedenza (secondo le modalità previste dall'entry form)
- Recapito

Scadenza e luogo di presentazione delle domande

Le domande di ammissione devono essere caricate nell'apposito entry form del sito www.filmmakerfest.org a partire dal 1 aprile e non oltre il 30 aprile 2012.

Modalità di partecipazione

Una commissione nominata dall'Associazione Filmmaker selezionerà, entro il 20 maggio 2012, fino ad un massimo di 50 candidati.

La fase laboratoriale, composta da una decina di seminari e workshop tenuti a Milano preferibilmente durante il fine settimana, si svolgerà nel periodo compreso tra giugno e novembre 2012.

Al termine di questa fase i candidati selezionati dovranno elaborare un progetto di film o prodotto audiovisivo che, senza limiti di genere, durata e modalità, affronti in modo originale il tema proposto.

I progetti dovranno essere presentati entro il 31 dicembre 2012. Saranno ammessi solo quelli avanzati da candidati che avranno partecipato almeno al 75% dei seminari e dei laboratori.

Una commissione nominata dall'Associazione Filmmaker valuterà i progetti presentati e definirà entro 30 giorni una short list di una decina di progetti che, dopo aver ricevuto una qualificata assistenza allo sviluppo creativo e produttivo, verranno sottoposti al giudizio di una commissione esterna di esperti del settore, presieduta da un rappresentante dell'Associazione.

Entro i successivi 30 giorni verrà resa pubblica una graduatoria di merito.

L'Associazione Filmmaker sosterrà economicamente almeno tre progetti, con un contributo unitario non inferiore a 8.000 euro.

Sarà facoltà dell'Associazione Filmmaker nominare tutor qualificati che seguano i progetti vincitori.

Le decisioni delle commissioni e dell'organizzazione sono inappellabili.

Requisiti necessari ai fini dell'erogazione del contributo

Ai fini dell'erogazione integrale del contributo, i soggetti beneficiari sono tenuti a rispettare le seguenti condizioni minime:

- Riportare nei titoli di testa delle produzioni audiovisive realizzate il logo di Filmmaker e quello di Fondazione Cariplo, accompagnati dalla dicitura: "Opera realizzata con il contributo di Associazione Filmmaker e Fondazione Cariplo."
- Realizzare il prodotto filmato entro il 30 ottobre 2013 consegnando all'Associazione Filmmaker 2 copie in formato digitale, concordato con l'associazione.
- L'Associazione Filmmaker si riserva di utilizzare per finalità non commerciali le opere realizzate.