

FONDAZIONE FILM COMMISSION VALLÉE D'AOSTE

BANDO AUDIOVISIVI: LA VALLÉE COMME DESTINATION, CHATEAUX

PREMESSA

La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, in sinergia con l'Assessorato Turismo, Sport, Commercio e Trasporti, intende affidare, attraverso il presente bando, la realizzazione di prodotti audiovisivi per la comunicazione e la promozione degli eventi organizzati presso i beni culturali sul territorio regionale.

Il bando intende individuare i soggetti che dovranno realizzare dei filmati, ognuno dedicato all'area di interesse, da utilizzare in occasione di eventi, fiere di settore e come materiale per la comunicazione dell'Assessorato.

I documenti del presente bando sono reperibili sul sito all'indirizzo: <http://filmcommission.vda.it/>

1. OGGETTO DEL CONTRATTO

La presente procedura ha per oggetto la produzione (e la contestuale cessione di ogni relativo diritto di proprietà e/o sfruttamento e/o utilizzo) di filmati specifici per la promozione dei seguenti eventi all'interno dei castelli della regione Valle d'Aosta:

- Matrimoni
- Eventi culturali, meeting e congressi
- Produzioni

1.1. CONCEPT

I video devono essere concepiti tenendo conto dei *target group* indicati, della premessa, della *reason why* e dell'immagine: vedute del territorio locale; tema musicale appropriato (con ogni relativo onere assolto in punto diritto di successivo utilizzo per la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste e/o chi per essa) alla *tone of voice*; senza parlato; titolazione con effetti; *packshot* con logo di Turismo VDA e FCVDA.

Per ogni tipologia di evento (matrimoni, eventi culturali e produzioni), gli aggiudicatari dovranno produrre:

- N. 1 filmato emozionale della durata di 180 secondi;
- N. 1 spot della durata di 60/90 secondi;
- N. 1 spot della durata di 30 secondi;
- N. 10 micro video, stile GIF, della durata di 15/30 secondi da utilizzare sui social

1.2. CARATTERISTICHE TECNICHE

- Risoluzione (pixel): Ultra HD 3840×2160
- Formato 16:9

1.3. VIDEO FILE FORMAT

- MPEG-4.10 (H.264) BP@L3
- WMV9 MP@HL
- Bitrate: tra 20 e 40 Mbps.
- Framerate 25fps

2. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono essere ammessi al bando soggetti legalmente costituiti da almeno un anno alla data di scadenza del termine per la presentazione dell'istanza. In particolare possono accedere:

- a. Imprese di produzione indipendenti aventi sede legale e operativa in Valle d'Aosta (società di capitali, società di persone, ditte individuali).
- b. Associazioni e istituzioni culturali aventi sede legale e operativa in Valle d'Aosta.
- c. Fondazioni aventi sede legale e operativa in Valle d'Aosta.

2.1. LIMITI

Ogni Partecipante può concorrere con più progetti.

3. CAUSE DI ESCLUSIONE E INCOMPATIBILITA'

Ai fini della validità della partecipazione, costituisce motivo di esclusione la mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando.

3.1. OBBLIGHI

La partecipazione al bando è condizionata alla presentazione e sottoscrizione della dichiarazione di accettazione dell'agevolazione di cui all'allegato A, all'accettazione di quanto contenuto nell'Informativa di cui all'allegato B e Application Form, nonché alla consegna di tutto il materiale di cui al successivo articolo 5.2.

Ogni partecipante dichiara sin d'ora che con la consegna del materiale alla Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste vengono contestualmente ceduti tutti i relativi diritti di proprietà e/o sfruttamento e/o utilizzo dei quali la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste potrà liberamente disporre anche concedendoli a terzi.

Non si considera in ogni caso terzo la Regione Autonoma Valle d'Aosta la quale potrà liberamente utilizzare il materiale prodotto dai partecipanti come meglio riterrà opportuno. Rimane parimenti inteso che tanto la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste quanto la Regione Autonoma Valle d'Aosta non potranno utilizzare il materiale prodotto per scopi e in modi che possano ledere il buon nome del soggetto produttore.

4. IMPORTO

L'importo complessivo della gara ammonta a € 40.000,00 così ripartiti:

- Matrimoni: importo € 20.000,00 (iva e oneri compresi)
- Eventi: importo € 10.000,00 (iva e oneri compresi)
- Produzioni: importo € 10.000,00 (iva e oneri compresi)

Gli importi, per ogni filmato, si intendono comprensivi di tutte le prestazioni connesse ed accessorie che si dovessero rendere necessarie per la realizzazione del prodotto audiovisivo, nonché di tutti gli oneri diretti e indiretti derivanti dalla realizzazione di quanto previsto nel presente documento, nel pieno rispetto delle normative di sicurezza e, più in generale, di quanto previsto dalla normativa vigente nazionale e comunitaria applicabile.

5. PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA, MODALITÀ E TERMINI

L'offerta dovrà essere presentata nel periodo compreso tra il 18 ed il 22 settembre ore **12.00** a:

Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste

Via Croce di Città 18

11100 Aosta – ITALIA

Oggetto: BANDO AUDIOVISIVI: LA VALLÉE COMME DESTINATION, CHATEAUX

Se l'istanza è inviata per posta raccomandata non vale la data del timbro postale ma quella di arrivo alla Fondazione.

5.1. SPECIFICHE

Il plico dovrà essere sigillato e controfirmato, recare all'esterno la seguente dicitura:

1. BANDO AUDIOVISIVI: LA VALLÉE COMME DESTINATION, CHATEAUX
2. Nome e indirizzo del mittente

5.2. CONTENUTI

Pena l'esclusione, il plico sigillato e controfirmato, dovrà contenere al suo interno:

- Dichiarazione di accettazione dell'agevolazione di cui all'**allegato A**.
- Presa visione all'atto dell'accettazione, di quanto contenuto nell'Informativa di cui all'**allegato B**.
- Modulo di presentazione della richiesta di accesso al Bando **Application Form**.
- Concept narrativo/artistico (storia, approccio visivo, ecc.)
- Teaser min 30 max 60 secondi su una delle 3 tematiche a scelta
- Preventivo dettagliato costi
- Scheda tecnica del materiale impiegato per le riprese, che deve necessariamente sottostare ai seguenti standard tecnici:
 - Riprese in 4k
 - Riprese eseguite con gimbal
 - Riprese eseguite con slidel e crane
 - Utilizzo videocamera cinelike
 - Utilizzo droni (in regola con normative ENAC)
 - Montaggio e post produzione audio/video (compreso color grading e mix audio) professionale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI, MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E AFFIDAMENTO DELLA PROCEDURA

L'aggiudicazione verrà disposta sulla base del punteggio attribuito valutando i seguenti parametri:

PROFILI		PUNTEGGIO MASSIMO	
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	15	100
	valenza culturale e artistica del progetto	20	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	20	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	30	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	15	
Totale			100

6.1. RICEVIMENTO DOMANDE

Gli uffici della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste svolgono la fase istruttoria, richiedendo le eventuali integrazioni e i chiarimenti necessari. Le comunicazioni a tal proposito avverranno solo ed esclusivamente attraverso la posta elettronica.

6.2. DIRITTI DI FILM COMMISSION

La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste non si ritiene comunque vincolata dalle offerte presentate e si riserva, a suo insindacabile giudizio, di procedere o meno all'aggiudicazione senza che i partecipanti possano pretendere compensi o indennizzi.

7. MODALITÀ DELLA SELEZIONE

Una commissione formata dal Presidente della Film Commission Vallée d'Aoste (o suo delegato), dal dirigente della Direzione Sviluppo dell'offerta, marketing e promozione turistica dell'Assessorato Turismo, Sport, Commercio e Trasporti (o suo delegato), da un dirigente (o suo delegato) dell'Assessorato regionale Istruzione e Cultura e da un funzionario nominato dall'Assessorato Turismo, Sport, Commercio e Trasporti, valuta le istanze pervenute, analizza i progetti in base alla loro qualità e alla rispondenza dei criteri indicati e stabilisce, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria delle offerte presentate.

7.1. PARTECIPANTI

A tutti i soggetti che hanno partecipato al bando sarà comunicata successivamente, a mezzo posta elettronica:

- a. l'aggiudicazione del bando e la procedura di erogazione;
- b. la mancata aggiudicazione.

7.2. VINCITORI

L'elenco dei soggetti aggiudicatari sarà consultabile a partire dal **29 settembre 2017** sul sito all'indirizzo: <http://filmcommission.vda.it/>

8. TEMPI DI REALIZZAZIONE - MANCATO RISPETTO DEI TEMPI E CONSEGNA MATERIALI.

Il progetto deve essere comunque realizzato e concluso entro il **31 ottobre 2017**.

Non è possibile richiedere proroghe.

Il mancato rispetto dei termini del contratto comporta la restituzione della cifra finanziata e una penale pari al 50% dell'importo ricevuto, fatto salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del maggior danno.

I filmati dovranno essere consegnati su hard disk contenenti:

- masters in 4k appleprores 422HQ;
- masters full HD 1920x1080 appleprores 422HQ;
- tutto il materiale video, foto, progetti di montaggio e di grafica completi;
- encoding per i vari device: youtube, dvd, bluray, videoproiezioni HD, ecc.

9. MODALITÀ DI EROGAZIONE

Ad ogni aggiudicatario, una volta aggiudicata la gara, potrà essere versata una quota fino ad un massimo del 50% del corrispettivo previsto, previa presentazione della dichiarazione del soggetto beneficiario attestante l'inizio dei lavori per la produzione del filmato.

Il saldo verrà corrisposto entro 30 giorni dal ricevimento della fattura in seguito alla consegna dei filmati e previa verifica della rendicontazione che comprovi la regolarità fiscale e contributiva del soggetto aggiudicatario.

In ogni caso la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste ha la facoltà di richiedere una fidejussione bancaria a garanzia del rispetto delle obbligazioni assunte anche con riferimento alle obbligazioni di cui al successivo art. 10.

10. IMPEGNI DEL SOGGETTO BENEFICIARIO

I soggetti beneficiari si impegnano al rispetto delle forme contrattuali vigenti in materia ovvero apertura posizione agibilità, assunzione Enpals per tutti i lavoratori e al regolare pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali, nonché a rispettare scrupolosamente le disposizioni del CCNL e più in generale la normativa lavoristica e di sicurezza.

11. PRIVACY

Si precisa che tutte le informazioni di carattere personale saranno trattate nel rispetto e ai sensi della l. 196/2003 e s.m. e i.