

## PUNTEGGI ASSEGNATI

### PRODUZIONI

<b>GROBESHAUS</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>18</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>18</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>26</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>13</b>	
	<b>TOTALE</b>			

<b>STEFANO CECCON</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>16</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>17</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>26</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>14</b>	
	<b>TOTALE</b>			

<b>INVDA</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>10</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>12</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>20</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>14</b>	
	<b>TOTALE</b>			

## MATRIMONI

<b>GROBESHAUS</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>16</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>18</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>27</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>14</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>88</b>	<b>100</b>

<b>STEFANO CECCON</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>14</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>18</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>25</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>14</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>85</b>	<b>100</b>

<b>INVDA</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>14</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>12</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>20</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>14</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>74</b>	<b>100</b>

## EVENTI

<b>STEFANO CECCON</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>15</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>15</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>22</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>13</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>79</b>	<b>100</b>

<b>INVDA</b>	<b>PROFILI</b>		<b>ASSEGNATO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Documentazione Tecnica	curriculum del legale rappresentante o proponente	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>100</b>
	valenza culturale e artistica del progetto	<b>20</b>	<b>14</b>	
	valenza promozionale e coerenza con i requisiti dei target	<b>20</b>	<b>10</b>	
	Innovazione e sperimentazione nello stile	<b>30</b>	<b>15</b>	
	Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa	<b>15</b>	<b>14</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>65</b>	<b>100</b>