

1° premio

MASSACCESI Alice

Per il montaggio frenetico, per la scelta minuziosa di ciascuna immagine, per il lavoro sul ritmo, i suoni, la voce off e i colori. L'angoscia trasmessa colloca questo lavoro in un ambiente tipico di un cortometraggio di genere.

2° premio

MOCCI Ludovica

Per il modo in cui riesce a raccontare le meccaniche del mondo moderno, stressante, sistematico e faticoso. Per l'utilizzo della camera in soggettiva che permette allo spettatore di immergersi nella storia e suggerisce sottilmente un ritorno alle origini.

3° premio

FACCIO Daniele

Pour sa façon efficace montrer une réalité que nous avons tous vécu une fois dans notre vie. Grace à l'utilisation de l'accélééré, il crée un contraste entre l'espace temporel réel et celui du stress qu'il vit.

4° premio

SUDANO Francesca

Pour son format original, combinant narration cinématographique et vidéoludique. Il propose une réflexion dérangeante sur l'isolement dans la vie virtuelle et ses possibles effets nocifs.

5° premio

LAURENT Federica

Per la sua estetica elegante che rimanda al cinema muto. Per la scelta precisa ed efficace di ogni sequenza che evoca le tappe significative di una vita.

6° premio

SOTTILE Irene

L'utilizzo della parola, la messa in scena originale e la sperimentazione visiva delineano la costruzione di un personaggio che emerge a tutto tondo attraverso una singolare metafora costruita sul gioco degli scacchi.

7° premio

SCUDERI Karin

Pour le contraste entre le calme intérieur de l'individu et la tension amenée par la figure autoritaire et influente du père. Et également une belle représentation de la Nature et de la pureté au travers d'un seul personnage.

8° premio

MARRICCO Carlotta

Pour la façon originale de montrer la lutte entre la vie et la mort et pour la précision des cadrages et du montage qui apportent une tension et un crescendo dramatique.

Premio Film Commission Miglior Regia

MASSACCESI Alice

Premio Film Commission Miglior Narrazione

SUDANO Francesca