

Relazione finale dell'organizzatore Angelo Acerbi

Lo stage si è svolto dal 3 al 6 dicembre ad Aosta, con base alla cittadella dei giovani.

La prima giornata di approfondimento, aperta a tutti, e svoltasi a La Pépinière, ha avuto come tema la struttura e funzione di una film commission e i rapporti con il territorio, la struttura di una troupe cinematografica, la funzione di un location manager e lo svolgimento della sua mansione in rapporto con il produttore e l'organizzatore generale, la relazione con le istituzioni, con esempi di situazioni pratiche accadute. I relatori sono stati Angelo Acerbi, Luca Bitterlin, Adriano Bassi e Francesco Beltrame.

Le tre successive giornate sono state riservate al gruppo di stagisti, selezionati dalla Film Commission Valle d'Aosta sulla base di curriculum e lettera di intenti presentati dai candidati. Sono state gestite dai formatori Luca Bitterlin (solo domenica), Adriano Bassi e Francesco Beltrame. Lo scopo era quello di dare un quadro il più esaustivo possibile del lavoro pratico del location manager e delle esigenze e richieste più comuni alle quali tale lavoro deve riferirsi.

Dopo una parte teorica, con esempi in aula, sulla analisi di sceneggiatura, lo spoglio degli ambienti e i criteri di scelta delle location in base agli elementi ottenuti dallo spoglio, si è passati nelle giornate di lunedì e martedì ad esercitazioni sul campo, partendo da scene tratte da sceneggiature realizzate nel passato dai formatori.

La prima giornata si è svolta a Fenis al castello, per spiegare e sperimentare quali sono i criteri di approccio e analisi di location pubbliche sottoposte a vincoli dalla Soprintendenza alle belle arti, per capire come porsi per l'utilizzo di tali spazi e come gestirli nelle scelte basate sulla sceneggiatura e sulle richieste del regista.

La seconda giornata di esercitazione si è svolta ad Aosta, dove sulla base di una scena di un film contemporaneo, si è fatto lo spoglio, la caratterizzazione dell'ambiente richiesto e, in seguito, gli stagisti, divisi a coppie, sono andati a effettuare in pratica la ricerca della location . Nell pomeriggio, si sono analizzati in gruppo i risultati delle singole coppie per sottolineare gli errori e gli aggiustamenti da fare in termini di scelta e di presentazione della ricerca all'eventuale organizzatore e regista. Lo stage si è concluso con una analisi di gruppo sulle attività svolte.